H I

N E

N I

LONDON
Katalin

HINE NI

EQUIBRILVUM

Budapest, 2025

FOREWORD

András FELDMÁR

In my family my daughter and I stare, while my son and wife steal surreptitious glances and hiss at us for being so obvious. Susan Sontag wrote that photographic images induced in people a chronic voyeuristic relation" to the world". This work of Katalin London invites you to stare at people without guilt, without shame, without being rushed.

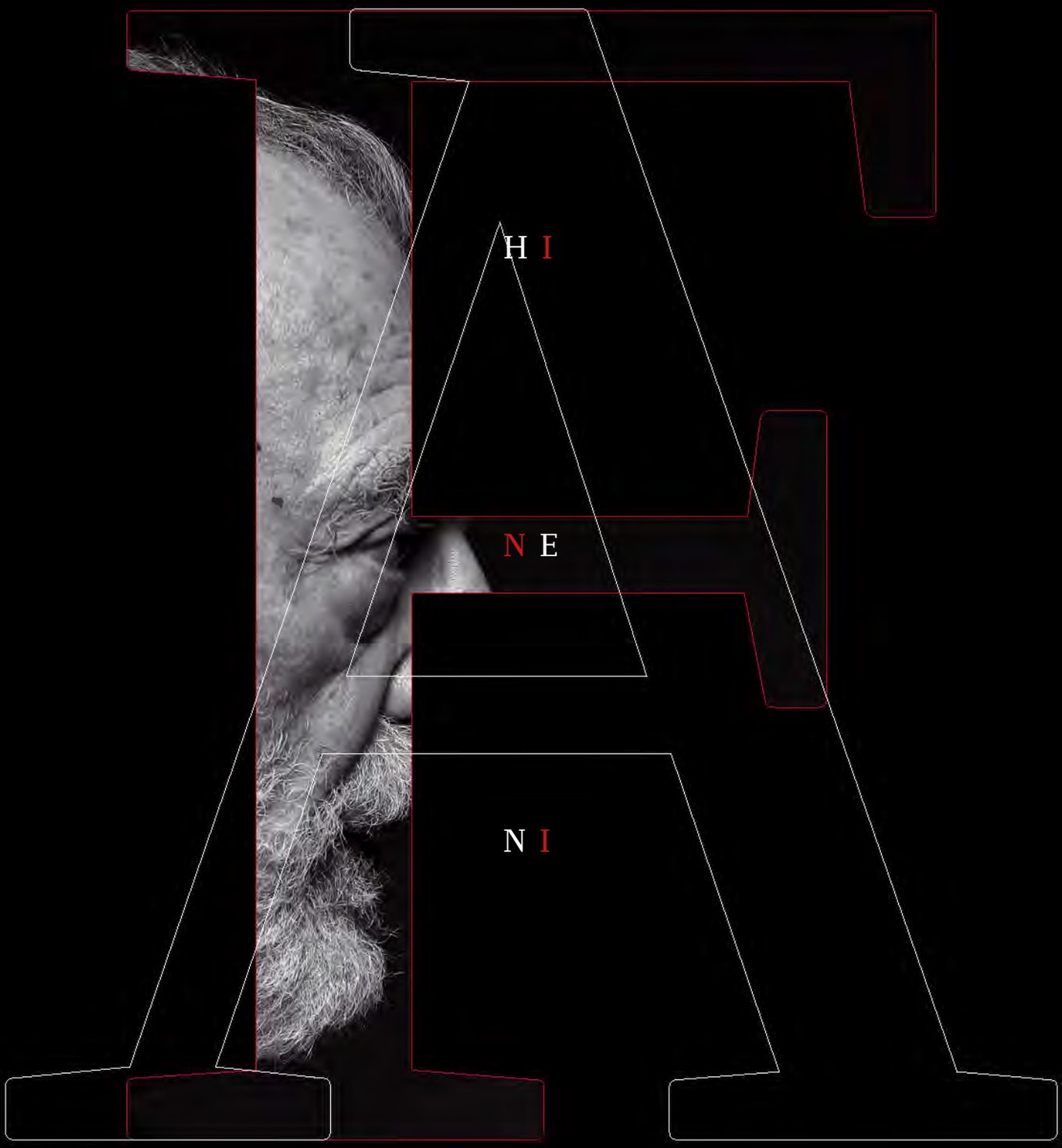
Each person captured forever in a frozen moment is available for inspection. The viewer can surrender to each image, one can allow oneself to be taken for a magical mystery tour. Surrender and catch – what we catch is unique to who we are. The thoughts, emotions, fantasies, memories and questions that arise are triggered by the choreography, stance, darks and lights of each picture.

They all came to be here from their unimaginably different pasts, they are here now, in front of Katalin's camera, and they are all gone by now into their various futures. Look at them all...

Katalin called them, they came, left a trace, a memory, a footprint, and now here you are, spending precious time with them.

"Hineni, hineni, I'm ready my Lord!" – said Isaiah, Abraham, and many others as the reply to the call: "Here I am! At your service. Thy will be done, not mine!" You don't have to be religious to realize that you are a tiny part of something much bigger than you. The situation you find yourself in is worth surrendering to. I'd never give in to another, but I hope I can always surrender to the sacrament of every living moment.

Each person Katalin chose for this album seems to say, "Hineni!". We are not skin-encapsulated egos, we flow into and through each other. I am through you so I. I am because we are. Spending time with these people feels uplifting, viewing these images encourages one to also get ready to say "Hineni!" should one be called.


H I
N E
N I

1

Eszembe jutottak barátok, közeli ismerősök és távolról csodált emberek, akik egész életükben tették és teszik most is a dolgukat. Az istenhithez kapcsolódó hineni kifejezés többszörös áttételen, egymásból fakadó érzések láncolatán keresztül kelt életre. Képzeletemben emberek jelentek meg, akik alkotásaikkal – legyen az betű vagy ércből öntött forma, legyen az fény és árnyék elkapott lenyomata, filmszalagon pergő vagy színpadon megjelenített játék, zene, dal vagy tánc – közvetítenek valamit a valóságról az emberi értelem és lélek számára. Olyan emberek, akik kérés nélkül gyógyítanak testet-lelket.

A hineni erősített meg abban, hogy megörökítsem azokat az embereket, akik vállalkoztak arra, hogy megállnak a kamerám előtt minden díszlet, jelmez vagy póz nélkül.

A munka folyamán tapasztaltam meg, mennyire bátor dolog részt venni egy ilyen fotózáson. Az őszinteséghez bátorság kell. Napjainkban a fényképezés misztériuma megszűnt, ma már nem úgy látjuk viszont magunkat egy-egy papírképen, ahogyan a fényképész láttatni akart bennünket, hanem úgy szeretjük nézegetni arcmásunkat a digitális kijelzőn, amilyennek látszani szeretnénk a világ előtt. Az ember, ha kívánja, csaló képet rajzol meg önmagáról, teremthet egy hazug világot, mert megvannak hozzá az eszközei. Ott a mobiltelefon a zsebében, és ott vannak a képmódosító programok az okostelefonban.

A fotóalany figyelmét igyekeztem önmagára és olyan belső történetére terelni, amely egyfajta összegzésről, bizalomról, feltétel nélküli odaadásról szól. Ha sikerült egymásra hangolódnunk, olyan őszinte jelenlét született meg, amely nem árulkodik, hanem megnyilvánul. Itt vagyok! – ennyi. Sem több, sem kevesebb.

Henri Cartier-Bresson szavaival: „Fényképezni annyit tesz, mint a lélegzetet visszatartani, amikor az összes képességünket egyetlen pontra irányítjuk, hogy az illékony valóságot elcsípjük…”

H I

N E

N I

H I

N E

N I

KÉPJEGYZÉK
PHOTO INDEX

BALÓ István – zenész | musician 27 / 102
BARTIS Attila – író, fotográfus | writer, photographer 57 / 103
BUKTA Imre – festő | painter 35 / 104
DÉS László – zenész | musician 64 / 106
FALCSIK Mari – költő | poet 69 / 122
FÁBIÁN Évi – fotográfus | photographer 44 / 107
FELDMÁR András – pszichoterapeuta | psychotherapist 11 / 109
FÜR Anikó – színész | actress 36 / 110
ef ZÁMBÓ István – képzőművész | visual artist 49 / 142
GÁLFFI László – színész | actor 50 / 130
GOLDA János – építész | architect 25 / 111
HÁY János – író | writer 19 / 113
HERENDI Gábor – rendező | film director 72 / 115
HORVÁTH M. Judit – fotográfus | photographer 43 / 116
JORDÁN Adél – színész | actress 21 / 114
KALMÁR János – szobrászművész | sculptor 47 / 112
KORNISS Péter – fotográfus | photographer 66 / 118
KOVÁCS Gerzson – táncos | dancer 30 / 119
KULKA János – színész | actor 53 / 121
LAKATOS Mónika – zenész | musician 83 / 121
LÁSZLÓ Attila – zenész | musician 80 / 123
LŐRINC Katalin – táncos | dancer 33 / 124
LUKÁCS Miklós – zenész | musician 77 / 126
MÜLLER Péter Sziámi – zenész | musician 71 / 125
NEMES Z. Márió – költő, kritikus, esztéta | poet, critic, aesthete 15 / 127
PALYA Bea – zenész | musician 63 / 128
PARTI NAGY Lajos – költő | poet 39 / 131
RUDAS Gábor – orvos | physician 40 / 131
SZABÓ T. Anna – költő | poet 74 / 132
SZALONTAI Tünde – színész | actress 16 / 133
SZARKA Klára – fotótörténész, kurátor | photo historian, curator 22 / 135
SZIRTES Edina Mókus – zenész | musician 54 / 136
SZVOREN Edina – író | writer 29 / 137
TÓKOS Attila – táncos | dancer 85 / 138
URBANOVICS Krisztina – színész | actress 12 / 139
VÁMOS Miklós – író | writer 60 / 140
VOJNICH Erzsébet – festőművész | painter 58 / 141
ZÁVADA Pál – író | writer 79 / 143